

INDIVISO

♩ = 93

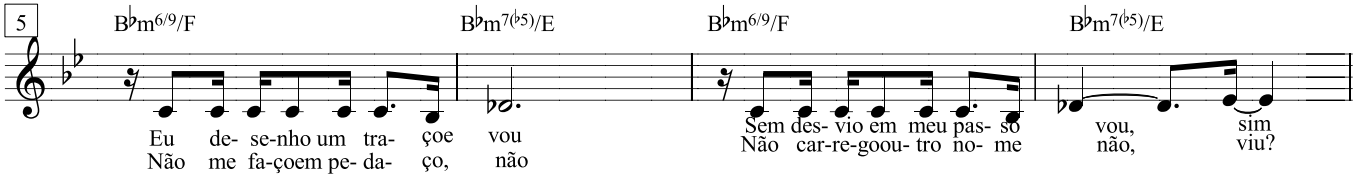
Música: Felipe Radicetti

Letra: Cristina Saraiva

$B\flat m^{6/9}/F$ $B\flat m^{7(b5)}/E$ $B\flat m^{6/9}/F$ $B\flat m^{7(b5)}/E$



5 $B\flat m^{6/9}/F$ $B\flat m^{7(b5)}/E$ $B\flat m^{6/9}/F$ $B\flat m^{7(b5)}/E$



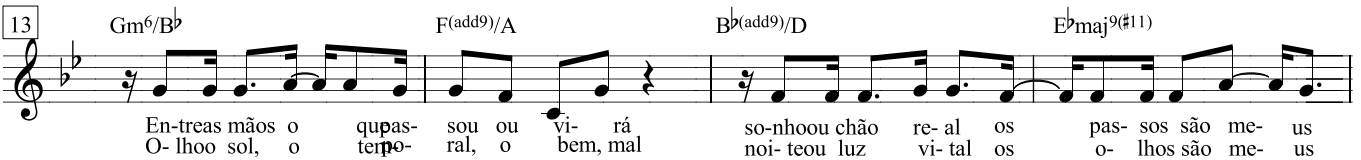
Eu de-se-nho um tra-ço e vou
Não me fá-çoe pe-da-ço, não Sem des-vio em meu pas-sô vou, sim
Não car-re-goou-tro no-me não, viu?

9 $G\flat m^9/D\flat$ $Fm^7/D\flat$ $A\flat(add9)/C$ G/B



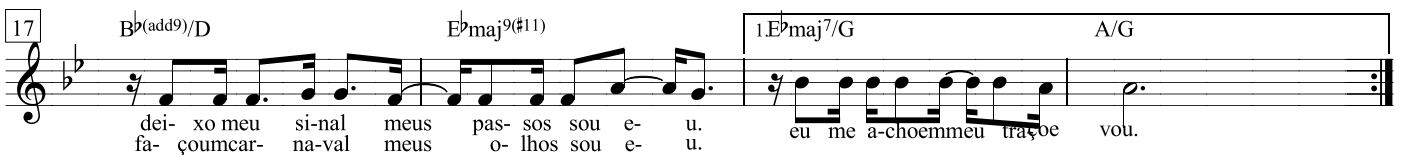
Co-moum ri-oem seu cur-so vai, sem-pre ven-to que sin-toe pas-sa vai, mes-mo ar
O-lha as co-res que tem o mar, tan-tas chum-bo bra-vi-o cal-moa-zul, mes-mo mar

13 $Gm^6/B\flat$ $F(add9)/A$ $B\flat(add9)/D$ $E\flat maj^9(\#11)$



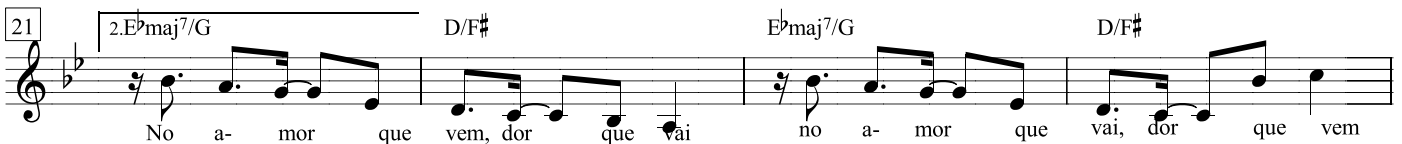
En-treas mãos o quapas-sou ou vi-rá so-nhoou chão re-al os pas-sos são me-us
O-lho sol, o ter-po-ral, o bem, mal noi-teou luz vi-tal os o-lhos são me-us

17 $B\flat(add9)/D$ $E\flat maj^9(\#11)$ 1. $E\flat maj^7/G$ A/G




dei-xo meu si-nal meus pas-sos sou e-u. eu me a-choem meu tra-ço e vou.
fá-çoeum car-na-val meus o-lhos sou e-u.

21 2. $E\flat maj^7/G$ $D/F\sharp$ $E\flat maj^7/G$ $D/F\sharp$



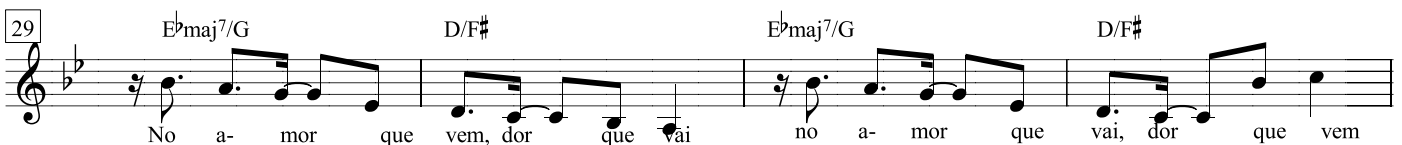
No a-mor que vem, dor que vai no a-mor que vai, dor que vem

25 $D\flat maj^7/F$ $A\flat m^6/BB\flat m^6/D\flat$ $D\flat maj^7/F$ $A\flat m^6/BB\flat m^6/D\flat$ ao trill



Na fu-são me e-ter-ni-zo, in-di-vi-soeu si-go-a-lém.

29 $E\flat maj^7/G$ $D/F\sharp$ $E\flat maj^7/G$ $D/F\sharp$



No a-mor que vem, dor que vai no a-mor que vai, dor que vem

33 $D\flat maj^7/F$ $A\flat m^6/BB\flat m^6/D\flat$ $D\flat maj^7/F$ $A\flat m^6/B\flat m^6/D\flat$



Na fu-são me e-ter-ni-zo, in-di-vi-soeu si-go-a-lém.